

鬼畜田巫女 早苗

東方星蓮船攻略本



for Adult



KICHIKU MIKO SANAE

ToHo Seirensen Kouryakuho

Little ☆ Hamlet



わ
アアア

な、な、な、
妖怪退治つて
こんな……!!!

ニ
ヤ
ー

ちよつと興味が
出てきたわ

このキノコを食べれば
私にも妖怪退治
出来るかしら!!!?

※ただのキノコです。

いざ、キノコを
食べよう

キノコ

キノコ
キノコ
キノコ

キノコ

※ただのキノコです。

ちゅ

ちゅちゅ

まじ



※ただのキノコです。

あ〜ん

もうひとおもちと
飲み込んでじゃえ



※ただのキノコです。

ぐんぐん

いーいー



だーん

わ、本当に
生えてきたわ♡

昔の服下しおしおかじり
動かしなさい。お。お。



※ただのキノコ…か？



霊夢が、魔理沙から貰った怪しいキノコを食べて、鬼畜王と化した時から約1年。それを見て、自分も妖怪退治をやってみたくなっちゃった早苗さんは、怪しいキノコを丸呑みにすると、嬉々として妖怪達を毒牙にかけていくのであった！

こんにちわ担当のら~☆です！

お絵描き担当のキィです！

ふたり合わせて、ら~☆きいです~(´▽`)人(´▽`)

この本をお手にとって頂き、ありがとうございます(*'ω')

「ネタ」的に、食べると男根が生えてきちゃうキノコというのが共通してますが、別に続き物というわけではありません。前のときは男前な霊夢さんが紅魔郷の面々を次々と股間のキノコで妖怪退治していましたが、早苗さんならどう退治するだろう？ という、主人公が変われば攻略の仕方変わるかなーみたいなー(´▽`)ポクなりのイメージで、早苗さんらしい感じには出来たかなーと思います。二分冊とかにしたくなかったので、詰め込みすぎ感が否めませんが……_(「ε:」_

楽しんでいただけたら幸いです♪

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージが原作とは大きく異なる場合が多々あります。御注意下さい。

また、登場するキャラクターは、妖怪とか神様とかです。

見た目は幼い少女に見える場合もありますが、ほとんど高齢の人外ですので、大丈夫です♪

ふよふよ



なんだろう？
このあたり
強い反応ある

1st Stage ナスーン

制服持って来といて
良かったわ
ミスカなら
邪魔にならないし

ふふふ♡

あじ？

妖怪さん
捕まえた♡

な、
なんだお前!?

ハナセ

ガッ

ぢゃん♡

キラキラ

絶対
逃早苗



！
何!?

何か出すのが
こんなに快感だ
なんて

す、す、す

でも

中に入れたらきつと
もじと気持ちよ〜

グイ

ズ
にゅ

にゅ
ず
ず
ず
ず

にゅ
にゅ
にゅ
にゅ
にゅ

ず
ず
ず

！！



びんびん

あゝめめ

あゝ

あゝダメ

またヨロ〜！

びんびん

あゝめめ
あゝめめ
あゝめめ

何かお腹に
ヨロ〜！

ドンドン
ドンドン

ドンドン

イヤアア

ドンドン
ドンドン

ぶんぶん



ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ふふ

とろ

ん

お腹の中
気持ち悪い

妖怪退治
楽しいかも
しれない♡♡

そうと決まれば...

びん

びん

びん

びん

びん

ド

2nd Stage 多々良小傘

ビックリした
あなた何!?

!?

どんどん
イクわよ♡

楽しんで
いたしましょ♡

やだ

ちよ!!

スル

フッ
フッ

やめてー
変になっちゃこい

あ

ズ
ポッ

フッ
フッ

あ♡

ビュン

ビュン



何すんだ
ババア!!

シネ

3rd Stage 雲居一輪…ぽいにか

イダダダダ

ん?

ハナセ
ババア

シネ

悪くしゅいのは
一のお口がどう?

黙らせて
あげろ♡

ホガメ

び

上の口まじらむっ♡

あゝ

あゝ

まじらむっ♡

ぢゅっ♡ ぢゅっ♡

ゴッ

トッ

トッ

次の妖怪さんは
あなたかしら？
船長さん♡

まじらむっ♡

4th Stage 村紗水蜜…っぽい！ 服着たなにか？



5th Stage 寅丸星

6th Stage 聖白蓮





ハイイ♡
あなたが
ラスボスかしら？

今日はやけに
騒がしいな

いつたい
何が…

ガイ

EX Stage 封黙めえ

さゆ♡
さゆ♡

きゅん♡
きゅん♡

あなた、やけに
短いスカートね
もしかして
露出狂？♡

違

パンシンの中に入れやすい♡

ちゅーちゅー
ちゅーちゅー

ズンズン

ズンズン

ふちゅふちゅ

クイッ
クイッ

あー!

にゅにゅ
にゅにゅ

やめてー!!

あー

あー

にゅにゅ

きゅん♡
きゅん♡

あーちゅーちゅー
あーちゅーちゅー

ふふふふ♡

にゅにゅ
にゅにゅ
にゅにゅ

んんん

んんん

では、お待ちかねの
寝美あげるわね♡

じゅわわあ...

は？
何よ？
何なのよー！

何？

やだ...何か
入って...!!

ちゅ

あえて脱がせずに
このまま挿れてあげてわ

ほーら♡
よく濡れてるから
すんなり入ったわ♡

ぐんぐん
ぬるぬる

グイグイ

ふにふに

か

ぐんぐん

しゅわしゅわ

せと

じん

びん

わん

ん

「うん、うん、この
服装のままならいける
気分って？」

「あ…」

「いや…
い、言わないでええ」

「あ…」

ズン!

「やめ」

「やめ」

ズ

「背德的？」

「ね、背德的？」

「ああ」

「せしめ…
しんせしめ」

「やだ」

「やめて
突き上げないで！」

「下着の中が
ドロドロだわ」

「えろっい」

「おんねえ」

「おんねえ」

ドロドロ

ズン
ズン
ズン

「おんねえ」

ズル～
ズン

「おんねえ」

「次は脱ぎ脱ぎっし
後ろからやりまこ」





あ、は
おっおっおっ

ヤ...

ズググ

気持ち悪い...

じゅわん
じゅわん

ドグ

!

ぶくぶく

すごい泡だてる
H回すぎだわあ

あ!

とまんらしい

やんせ

ヤ

ぶくぶく
じゅわん

じゅわん

じゅわん

じゅわん

じゅわん

はい♡
自分で汚したものは
自分でキレイに
してね♡

ふふふ

ふふあ

ふふ

びん

ん〜でも
もうラスボスだけど
この股間のキノコ
消えないですねえ…

生温かくて
気持ちいいわ〜♡

じつじつたものが…

早苗!!

ドドド

ぐぽぽ

Omake Stage ? 洩矢諏訪子

諏訪子様!

あ

めっ!

あなた何をやっているの??

弱いものイジメは
ダメでしょ!

ん……
でも丁度いいかも♡

ニコーヅ

では諏訪子様が
相手してくださいますか?

実は前から
諏訪子様をイジメて
みたかったのですよね♡

へ??

ビクッ

はーい♡
脱ぎ脱ぎ
しましょね

ダメー

ふふふ

なごころんごんごん

早苗

なごころんごんごん

初めてのわたくし
なごころんごんごん

バカ！この体
では未体験だ！

へーでは
諏訪子様の初めて
いただきまーす♡

ビクッ

ダメ

ダメ

あー

あ

ズ
フ
フ
フ
フ
フ

あ

ビク
ビク

フゥ

私の下でちゅちゅい体が
必死にもがいている...

でもおかまいなしに

突いちゃうっ♡
突いちゃうっ♡

あ♡
あ♡
あ

ぱん♡

じゅ

じゅん
じゅん

じゅっ
じゅっ
じゅっ

あ♡

あ♡

や

じゅっ
じゅっ
じゅっ

やめ

ど
ど
ど

ど
ど
ど



うふふふ♡
満点♡

さなえ...
覚えてなさい...

うう...

ビク
ビク

ビク

ドロ

神力使い果たしたし
股間のキノコも消えたし

妖怪さんも
退治できたし♡

楽しかったわ♪

ズッキ♡





！
神奈子様！

さささな
ええええ



ちよつとオイタが
過ぎたわね

お仕置きが必要だわ

ドーン

そ、その股間の
巨大なモノは………

お尻を食うにシンドいから...

Final Stage 八坂神奈子



ちよっ!

ちよひや待ひのトキオス
神奈子様!!

フフ
フフ

ビュ
ビュ

ああ!

あ

ズツ
ズツ

ガ
ガ

神奈子さまの
私の中から溢れ出る♡♡♡

ド
ン

ビ
ン

ビ
ン

ビ
ン

ビ
ン

ビ
ン

ビ
ン



☆ あとがき ☆

最後までご賞味頂き、ありがとうございました～！

(*´▽`)人(*´▽`)

いつものグダグダ後書きはじまりはじまりw ここからは暇な人だけどうぞです(´▽`)

「鬼畜王・早苗版」ネタは随分前からありました。でも、イラスト形式で軽く流すやり方するつもりで、時間があまり取れないときに使おう～って物でした。が、実際描き出してみると「もうちょっとこうしたい」とか「早苗さんのことだからきつと、もっと暴走させたい」とか、余計なケロちゃんまで出てくる始末w 2012年下半期は色々あってあまり時間が取れないだろうということもあり、このネタを今回持ってきたのにも関わらず、24P程度で終わらせたかったのに36P本になってしまいました。ページ増やしても全然足りず、すべてが唐突すぎるほど唐突です。でも、ナズに前戯もなしにイキナリなところとか、ボク的には早苗さんらしくて好きです(*´ω`*)

ページは増えても時間は増えないので、今回はだいたい無理しました。今までも無理はしてきたつもりだけど、今回が最大ですね。二月月予定してたのに一ヶ月で終わらせなければいけない事情が出来、休む時間も考える時間もない。霊夢のときは各キャラどうやって攻略するか、それぞれ最初に決めてたのでバリエーションも出来て良かったのですが、これ、ネームもないままプロットだけの見切り発車で、行き当たりバッタリな感じで……描き出してみるとどうしても、後ろから襲いかかるシチュウになりがちで、あーもーあーもージタジタしながら仕上げました。心と身体のHPがガンガン削られていくので、後半色々希薄です_(┐「ε:)_ 詰め込むだけ詰め込んでるので、ほぼ全ページエッチシーンという、脳がトロケそうになるとんでもない本で、正直もう二度とやりたくないですw

あと、前から何度となく言ってますが、こう、人数いっぱい、ひたすらエッチしていくとかじゃなく、もっと一人だけをじっくり可愛がるのを描きたいです。うちの本は企画からのネタ先行が多いので、そのネタをページ内で消化することを第一にすることが多く、小さい感情の機微とかを表現する余裕がありません。同人誌1冊なんて、実はネタは1つだけでいいのかもしれませんがね。企画段階で、あーしたいこーしたいがいっぱいになっていってどうしょうもなく_(┐「ε:)_ 特に今後はあまり多人数を攻略するようなのは避けたいところです。まだまだPPLNの企画はいくつかあるようなので、ネタ先行のものも続くと思いますが、もうちょっと上手く描けるようになりたいなあ(´▽`)

次はどうなるかな～(*´▽`)交(*´▽`*)

まだまだ未熟ですが、頑張っていきたいと思います!(´ω・`)人(´ω・`)

2012.10.31 ら～☆きい



★ 奥付 ★

著者：ら～☆きい (ら～☆&キイ)

<http://raky.jp>

すぺしゃるさんくす：きいら～☆

<http://hamlet.jp>

企画、編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとり☆はむれっと

発行日：2012.12.30

連絡先

raky@hamlet.jp